

# スポーツ＆アンチエイジング

2010年のバンクーバー五輪は38歳で迎える。長野での合宿中、すっぴんの「朋美スマイル」を見せてくれた長野市

# 冠走人

## スピードスケート

選手、岡崎朋美。36歳。来週、東京都在住の会社員(38)と挙式するが、当面は新婚生活よりも通算5度目の五輪となる2010年バンクーバー大会を優先するという。年齢を重ねるごとに記録を伸ばし続けている岡崎の周辺は、「アンチエイジングじゃなくて、サクセスフルエイジング。岡崎朋美は今後も進化し続ける」と自信たっぷりに話す。



### おかざき・ともみ

1971年北海道生まれ。釧路星園高校から90年に富士急に入社。94年リレハンメル五輪女子500㍍14位、98年長野五輪500㍍銅メダル、1000㍍7位、2002年ソルトレークシティー五輪500㍍6位。06年トリノ五輪では日本選手団の主将を務め、500㍍4位。W杯では日本人最多の12勝を挙げている。

う、短期集中でできますね」。相当きつい練習を、あっけらかんと笑って話す。

□ □ □

婚約後初のレースとなつた金日本距離別選手権の女子500㍍では4位。右手薬指に光る指輪は「レース中に飛んでもつたいない」と別の指輪に付け替えていた。10月27日、長野市エムウェーブ



「表彰状。岡崎朋美、35歳」

平成18年12月24日。北海道・帯広の森スケート場で開かれた全日本スピードスケート選手権で、9年ぶり3度目の優勝を果した岡崎は、表彰式で日本スケート連盟会長で所属する富士急の先輩橋本聖子に年齢まで読み上げられ、苦笑した。500㍍で4位とメダルに肉薄したトリノ五輪後の休養シーズンで、「今年は全然練習していない」というのに、ひと

まわりも年下の選手に勝ってしまふ。世界的にも同世代の選手が活躍しているとはいえ、なお進化し続ける身体能力は驚異的だ。

「体重や重心のちょっとのズレで、ものすごいタイム差が出る」と本人も語る厳しいスポーツ。強靭だが柔らかく、なめらかな筋肉が必要だ。このため、夏は破壊されると前より強くなつて再生するという筋肉の「超再生」機能を利用して身体を大きく鍛え、シーズンを控える秋からは適度な刺激を筋肉に与え、筋力を維持する。夏は100%の負荷をかけて行うフルスクワット(屈伸運動)を秋は負荷を70%に落とす、という具合だ。

メニューは監督の指導もあるが、ほとんど自生トレ。「若いうと運び、今は土台ができるので、刺激を入れるとすぐ反応がある。30代になってからは、ちょっと休ませて筋肉を再生させてまたやる」とい

う。短期集中でできますね」。相当きつい練習を、あっけらかんと笑って話す。



# ストイックに「1番はスケート」

H19.11.18

したものを感じて取っている。話を聞いていると、「普通」に思えるが、岡崎は文字通りすべてをスケート中心で考え、行動している。そのストイックさは、天真爛漫なキャラと、「朋美スマイル」の陰に隠れてしまうのだが。

2000年4月には、以前から兆候があつた椎間板ヘルニアで手術。腰にメスを入れて復帰し

2000年4月には、以前から兆候があつた椎間板ヘルニアで手術。

ストイックさは、天真爛漫なキャラと、「朋美スマイル」の陰に隠れてしまうのだが。

したものを意識的に取っている。話を聞いていると、「普通」に思えるが、岡崎は文字通りすべてをスケート中心で考え、行動している。そのストイックさは、天真爛漫なキャラと、「朋美スマイル」の陰に隠れてしまうのだが。

2000年4月には、以前から兆候があつた椎間板ヘルニアで手術。

岡崎は「私はスケートが好きで、追い込まないといけない。今までの経験を生かし、身体を大きくしながらバランスよくやっていかなといけないですね」

自ら指す2010年のバンクーバー五輪は、38歳で迎える。「ガタがきている」ともあると思うので、それ

だが、「アンチエイジング」は意識していないし、むしろその言葉に違和感を覚える。「1年1年を着実にやっているだけ」だからだ。

岡崎は「私はスケート部は『恋愛禁止』でもある。挙式を控える岡崎は「私はスケート部は『恋愛禁止』でもある。挙式を控える

## ある日の朝

40分間ランニング後、パンとコーヒー。その後3時間の氷上練習。

## よく食べるもの

「大豆が女性の身体にいい」と聞き、海外遠征には必ずレトルトみそ汁を持参。「ジュース代わりの感覚で飲む」。

## 身体作りのために

アサイーなどのフルーツジュースと、豆乳をませた飲み物。身体の状況に応じて、炭水化物とタンパク質のサプリメントも。

「つまずいたら、バランス崩したら」といろいろなイメージトレーニングをしておくんです」。故障さえ、マイナス要素にはならない。それどころか。

「そしたら試合当日、『あ、きたきた』みたいなのが結構あつたりして、自分の中では『いいぞ、この調子』って感じで。五輪とか大舞台だと、観客もすごいし盛り上がりてるから、それにのっちゃう。もっと盛大にやつてくれ、って。やるべき」とをやれば結果はおのずついてくる、と昔から思っているので、プレッシャーはないですね」

自ら評価は「技術は3流、4流と手厳しい。事実、新しい道具に慣れるにも人一倍時間がかかり、器用な方ではない。「スケートって本当に難しいなと思う」と前置きして、こう語った。

「長野で念願のメダルを獲得したと思ったら道具が変化して、やつと慣れたと思ったらまた課題が出て」と、いいタイミングで次々に（課題が）来るんですよ。それも一つの運命で、それで私も続けているのかなあ。どっかで神様がまだやめるなって言ってるのかもしない」

その表情が、とてもうれしそうだ

□

□

□

つた。

〔敬称略〕